Ambasciata d'Italia
L'Avana

**COMUNICADO DE PRENSA**

**Empiezan en los próximos días las actividades de la XXVIII Semana de la Cultura Italiana en Cuba**

Organizada y promovida por la Embajada de Italia en La Habana, en colaboración con el Ministerio de Cultura de Cuba y la Oficina del Historiador de La Habana, y con el apoyo de la aerolínea NEOS, la Semana de la Cultura Italiana en Cuba llega este año a su vigésima octava edición, que se llevará a cabo del 21 al 28 de noviembre de 2026.

El programa propone un rico calendario de iniciativas diseñadas para ofrecer al público cubano un viaje creativo a través de la cultura italiana y las relaciones culturales entre Italia y Cuba, abarcando diversos ámbitos: el arte, el diseño gráfico, el deporte, la música, la historia y la literatura italiana.

**ISA (Instituto Superior de Arte)**

La Semana se inaugurará el sábado 21 de noviembre con el concierto *Melodías de un sueño italiano*, que tendrá lugar en el anfiteatro de la Escuela de Teatro del ISA (Instituto Superior de Arte), diseñada por el arquitecto italiano Roberto Gottardi. En ocasión del 50.º aniversario del ISA, la Embajada renueva su colaboración con los estudiantes de la institución, tras el éxito de la iniciativa del año pasado y del performance *Sentieri*.

Este año, los estudiantes de la Facultad de Música y de la Facultad de Teatro se han acercado al mundo del cine italiano y presentarán, en el marco de las acrividades académicas, un espectáculo original que dará vida a algunas de las bandas sonoras más célebres e icónicas de la historia del cine italiano.

Este evento tiene a bien resaltar el proyecto de cooperación '¡Que no baje el telón!', mediante el cual Italia apoya la restauración de la Facultad de Artes Teatrales del ISA, una obra emblemática que refleja el talento conjunto de arquitectos italianos y cubanos. De hecho, la Semana de la Cultura Italiana vuelve a destacar el papel de la Cooperación Italiana, a través del compromiso de la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo (AICS), y de las organizaciones no gubernamentales italianas activas en el país.

**Cooperación Italiana – Zonas Creativas**

Se mostrarán también los avances del programa Zonas Creativas, lanzado en la edición de 2024 de la Semana de la Cultura Italiana. Esta iniciativa tiene como objetivo dinamizar y valorizar los territorios de los Municipios de La Habana Vieja, Centro Habana, Habana del Este y el Municipio de Matanzas mediante un enfoque integral que combina la rehabilitación de espacios patrimoniales con la promoción de un ecosistema cultural y creativo dinámico e inclusivo. Un modelo en el que jóvenes, mujeres y emprendedores culturales desempeñan un papel protagónico como agentes de transformación y desarrollo de sus comunidades.

La jornada del domingo 22 de noviembre comenzará en Fe del Valle, en el reparto Camilo Cienfuegos, una de las áreas de intervención del programa Zona Creativa en La Habana del Este, donde trabajan conjuntamente la ONG italiana COSPE y el Centro Félix Varela y se presentará el libro *Pimpa: Un viaje por la ciencia*. Creado por Francesco Tullio Altàn, el libro invita a niñas y niños a descubrir Italia a través de un viaje imaginario por la ciencia, acompañados por personajes y figuras fundamentales de la historia del

conocimiento, como Galileo Galilei y la astrofísica Margherita Hack. Será una mañana en la que la curiosidad, el juego y la literatura infantil se convertirán en herramientas para acercar la cultura a la comunidad.

En la tarde, las actividades se trasladarán a otra de las Zonas Creativas, impulsada por la ONG italiana CISP y el CIERIC. En la nueva sede de Galleria Continua, en Jesús María en La Habana Vieja, tendrá lugar la segunda fase del proceso de selección para una beca dedicada al diseño y la moda sostenible. La velada incluirá una sesión de *pitching* creativo, durante la cual las personas preseleccionadas presentarán brevemente sus propuestas y dialogarán con el comité de evaluación.

Por último, las 4 Zonas Creativas serán protagonistas el martes 24 de noviembre en el Palacio de los Condes de Jaruco, sede de un encuentro en el que se presentarán los avances del proyecto y sus perspectivas de futuro. Durante la tarde se compartirán también las experiencias desarrolladas en los distintos territorios de intervención, incluida la ciudad de Matanzas, donde la ONG italiana ARCS Culture Solidali trabaja junto a la Oficina del Conservador de la Ciudad.

**Deporte**

Este año, por primera vez, la diplomacia deportiva tendrá también un espacio destacado en la programación, con la participación de la Fundación We Are The Campus y el proyecto Inter Campus Cuba. Nacido en 2005, Inter Campus Cuba, que tiene como objetivo contribuir al desarrollo social y humano de niños y niñas utilizando el fútbol como herramienta educativa y de inclusión, se desarrolla en colaboración con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el Ministerio del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera (MINCEX), la Asociación de Fútbol de Cuba y el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER).

En el marco de la Semana de la Cultura Italiana, se organizará un torneo de fútbol entre las peñas habaneras del Inter, la Roma y el Napoli, así como una sesión formativa dirigida a profesores, en colaboración con la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo.
Una ocasión para celebrar el fútbol como lenguaje universal, capaz de acercar a personas y culturas diferentes, y promover valores como la inclusión social, la amistad, el respeto, la solidaridad y el espíritu de equipo.

**Huella italiana**

Esta Semana de la Cultura acogerá la décima edición del *Seminario Histórico sobre la Emigración y la Presencia Italiana en Cuba* que tendrá lugar el lunes 23 de noviembre en el Colegio Santa Clara, organizado por la Asociación de Amistad Cuba-Italia «Miguel D'Estefano Pisani»: un espacio dedicado al estudio y la investigación. En esta ocasión, el encuentro prestará especial atención a la presentación del libro *¡A Cuba, a Cuba! L'impronta italiana sull'isola*, de Roberto Livi, una obra que explora la huella italiana en la historia y la cultura de la isla.

En el mismo Colegio de Santa Clara el viernes 27 se inaugurará la exposición *Entre dos orillas: Italia y Cuba. Cinco siglos de diálogo y patrimonio compartido,* fruto de la cooperación entre el Instituto Italo-Latinoamericano (IILA) y la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, que invita a descubrir una herencia italiana que permanece viva en la arquitectura, las artes, la música, el cine y los oficios de la restauración, y se proyecta hacia el futuro.

A propósito del legado compartido entre Cuba e Italia, el miércoles 25 de noviembre el Museo Napoleónico, anteriormente conocido como la Dolce Dimora, residencia de Oreste Ferrara, invita al público a un recorrido por la colección, a través de la mirada italiana en las diferentes manifestaciones de las piezas en exposición permanente.

**Italiano para la infancia**

El proprio día 25 la Sociedad Dante Alighieri de La Habana con el proyecto *Piccoli Esploratori* propone acercar a los niños y las niñas de las escuelas primarias del Centro Histórico de La Habana a la lengua y la

cultura italiana. A través de encuentros lúdicos y creativos, descubrirán las primeras palabras y expresiones en italiano, así como la geografía, las tradiciones y las curiosidades de Italia.

**Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la Mujer**

En la tarde del 26 de noviembre se inaugura en la Vitrina de Valonia, la exposición fotográfica colectiva *Cuerpos que no callan* por el Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la Mujer, en colaboración con UNFPA (Fondo de Población de las Naciones Unidas). La muestra, inspirada en la obra de Ana Mendieta, reúne a artistas contemporáneas que, a través de diferentes formas de expresión artística, narran la resistencia femenina frente a la violencia y la opresión.

**Cine/Fotografía**

En el marco del evento Noviembre Fotográfico, el jueves 26 de noviembre, se proyectará el documental *Ferdinando Scianna – Il fotógrafo dell'ombra* en el Taller Chullima,. Una ocasión para acercarse a la mirada y al universo creativo de uno de los grandes maestros de la fotografía italiana contemporánea.

**Narrativa/Diseño Gráfico**

El jueves 26 de noviembre estará dedicado al 200 aniversario del natalicio de Carlo Collodi, figura emblemática de la cultura italiana y autor de una de las obras más universales de la literatura infantil: Pinocho.

El proyecto CartelON y el MAGMA (Museo Archivio della Grafica e del Manifesto) rinden homenaje a su legado a través de una exposición que reúne 200 carteles seleccionados en el marco de un concurso internacional de diseño gráfico. La muestra, de gran impacto visual, que se inaugurará en Habana Espacios Creativos en la tarde del proprio 26 de noviembre, acogerá también el club literario El Marcador, dedicado a la lectura de Pinocho que ha dejado una huella universal en el imaginario colectivo.

El sábado 28 de noviembre en la Casa del Alba, la presentación del libro *Primo grado di separazione* del escritor italiano Alessandro Zarlatti nos invitará a reflexionar sobre las relaciones afectivas en diálogo con el director de cine y teatro Luis Ernesto Doñas.

**Conclusión**

La ópera *La Traviata*, de Giuseppe Verdi, será el espectáculo de clausura de la Semana, con su estreno el próximo 28 de noviembre en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso. La nueva producción, dirigida por Luis Ernesto Doñas, contará con los solistas y el coro del Teatro Lírico Nacional de Cuba, acompañados por la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana bajo la batuta del maestro Yhovani Duarte.

Doñas plantea una experiencia escénica que reduce la distancia entre los intérpretes y el público. El Salón de Eventos del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso se transformará en un espacio de intimidad donde los cuerpos, las miradas y las relaciones humanas ocupan el centro de la representación.

La elección de *La Traviata* como espectáculo de clausura de la Semana de la Cultura Italiana subraya el lugar de la ópera como una de las expresiones más representativas del patrimonio artístico italiano y como un espacio privilegiado para el intercambio cultural entre Italia y Cuba.

El programa completo, los horarios, las direcciones y las actualizaciones de cada evento estarán disponibles en el sitio web y en los perfiles sociales de la Embajada de Italia.

La Habana, 10 de noviembre de 2026

https://www.facebook.com/ItalyinCuba
https://www.instagram.com/Italy_in_Cuba
https://amblavana.esteri.it/it/